

Mousiké et Areté

La musica antica della Magna Grecia

Call internazionale per la selezione di un compositore e un autore di testi

1. Premessa

La finalità del presente bando è individuare un compositore ed un autore, senza limiti di età, che si occuperanno della stesura del brano musicale e del testo correlato, basati sullo studio in loco delle tradizioni storiche e archeologiche nel contesto rappresentato dal territorio dell'antica Magna Grecia, con il tema **"Atleti e citaredi – Taranto ed i grandi agoni panellenici"**. Essi dovranno porre in essere un elaborato musicale/teatrale tematico, illustrativo dei comportamenti, dei contesti e dei suoni del passato, relativamente alla Grecia Antica con espresso riferimento ad una delle indiscusse capitali culturali della Magna Grecia.

2. Descrizione del progetto

Forti del successo ottenuto nelle prime due edizioni, realizzate grazie ad una eccellente azione svolta in ambito internazionale tra Italia, Grecia, Albania e Montenegro, per il 2021/22 si intende dare seguito alla realizzazione di quel percorso di ricerca alla riscoperta del mondo della Magna Grecia antica denominato *"Mousiké et Areté"*. Il progetto pluriennale, infatti, iniziato nel 2018, intende arrivare al 2026, anno nel quale Taranto ospiterà la **20° Edizione dei Giochi del Mediterraneo**, con una collana di composizioni (testi e musiche) originali capaci di rappresentare appieno le civiltà, i miti e le atmosfere dell'antico Mediterraneo, confermando la sua natura di strumento di dialogo tra aree geografiche che hanno condiviso, in antico, il medesimo orizzonte. Con la I edizione di Mousiké et Areté è stato rappresentato un periodo storico inquadrabile nella seconda metà del IV sec. a.C., con la II edizione si è spaziato tra il mito della fondazione di Taras, alla fine dell'VIII sec. a.C., e l'epoca d'oro dello stratego-filosofo Archita conclusasi intorno alla metà del IV sec. a.C., con la terza edizione si affronterà invece uno dei periodi più floridi, dal punto di vista culturale e sociale, per la Magna Grecia e per Taranto, dal V al III sec. a.C., approfondendo il tema **"Atleti e citaredi – Taranto ed i grandi agoni panellenici"**. Lo spunto di partenza sarà la famosa tomba dell'**Atleta di Taranto** conservata al MARtA, testimone di una Taranto che fornì al mondo greco la serie più numerosa di campioni: gli olimpionici Dionysodoros, Smikrinas, Mys e Ikkos, vincitore del pentathlon nell'84° Olimpiade, maestro di ginnastica, filosofo e medico, ma anche Nikokles, il più grande di tutti i citaredi, vincitore di competizioni in tutto il Mediterraneo. Atletica e musica, infatti, hanno costituito un formidabile strumento di dialogo tra i centri dell'antico Mediterraneo, che, deponendo temporaneamente le reciproche rivalità, in occasione di feste celebrate in grandi santuari, si sfidavano in competizioni sportive, musicali e poetiche all'insegna di un puro spirito agonistico.

La III Edizione di *Mousiké et Areté*, attraverso un progetto di residenza artistica esteso ad entrambe le sponde del Canale di Otranto, ripercorrerà le tappe del viaggio dell'**Atleta di Taranto** e degli altri suoi concittadini distintisi in gare atletiche e musicali in tutto il mondo greco.

Obiettivo del progetto è la creazione di nuovi flussi di incontro, scambio e produzione culturale e artistica, favorendo lo sviluppo di esperienze di coproduzione e il confronto tra gli artisti e le altre realtà che convivono in Europa.

Entro il 15 dicembre 2021 saranno individuati e selezionati i vincitori del bando e successivamente, a partire dal mese di gennaio 2022, inizierà il percorso di **studio in residenza** che vedrà i due ricercatori impegnati a svolgere il **lavoro di ricerca nei luoghi di pertinenza del progetto, da Taranto, base del progetto, sino agli insediamenti della Magna Grecia in Puglia e Basilicata ed all'estero (Grecia, Albania)** per un periodo di 15 giorni con l'eventualità, qualora necessario, di un incremento sino ad un massimo di 25 giorni. I ricercatori saranno coadiuvati nello studio e nella ricerca in Italia da un **tutor** nominato dal capofila ed all'estero da tutor nominati dai partner albanesi e greci.

Il percorso di ricerca dovrà terminare entro il 30 marzo 2022.

3. Chi propone

Il progetto è organizzato dall'**Orchestra Magna Grecia, dal Comune di Taranto, dal Museo Archeologico Nazionale di Taranto, da L.A. Chorus dell'Associazione Matera in Musica, da Basilicata Circuito Musicale** in partnership con **ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi** con il patrocinio del **MIC Ministero della Cultura**

4. I Luoghi coinvolti

Base della residenza italiana sarà il Museo Archeologico Nazionale di Taranto–MARTA. Ugualmente coinvolti nel progetto saranno i principali siti e musei archeologici del versante ionico della Magna Grecia. La residenza toccherà i siti nei quali si svolgevano le principali competizioni atletiche e musicali coinvolgenti l'intero mondo greco: in Grecia in un percorso che da Ioannina e Patrasso toccherà i santuari panellenici di Olimpia e di Atene, l'Albania, dove i due autori, sbarcati nell'antica colonia greca di Durazzo, visiteranno i siti archeologici nei dintorni di Fier e Butrinto, i cui stadi e teatri ne testimoniano l'adesione alla cultura agonistica ellenica. I 2 ricercatori saranno coadiuvati da 3 tutor esteri nominati dalle istituzioni straniere partner del progetto.

5. Obiettivi

Il progetto *Mousiké et Areté 2021/22* risponde all'obiettivo di creare una composizione originale ed inedita per soli coro e orchestra mediante un'azione di ricerca e residenza in Italia per i ricercatori.

6. Candidatura e requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione dei due ricercatori senza limiti di età, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana, o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di un Paese extra UE purché regolarmente soggiornante in Europa;
- aver compiuto il diciottesimo anno di età alla data di presentazione della domanda;

7. Presentazione della domanda

La presentazione della domanda deve essere effettuata **entro e non oltre il 30 novembre 2021** attraverso l'invio al seguente indirizzo di posta elettronica mousike.aret@gmail.com e completando la domanda allegata con la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae completo;
- b) Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) Video presentazione (*va bene anche una videoregistrazione effettuata con smartphone*) della durata massima di 5 minuti nella quale si racconterà il proprio profilo dal punto di vista artistico, le proprie esperienze e background;
- d) Da un minimo di 1 ad un massimo di 3 progetti musicali e/o teatrali e/o poetici già realizzati dal candidato introdotti da una scheda di presentazione;

8. Commissione giudicatrice

La giuria sarà composta dal *maestro Piero Romano, Direttore Artistico Orchestra Magna Grecia, dal maestro Pierfranco Semeraro Presidente ARCoPu, dalla Dott.ssa Eva Degl'Innocenti Direttrice del MARTA, dal Vice Sindaco del Comune di Taranto, Dott. Fabiano Marti.*

9. Poteri della giuria

Le decisioni della giuria, la cui autorità è riconosciuta dai candidati per il fatto stesso di partecipare, sono inappellabili. E' facoltà della giuria sostituire, anche durante il corso del progetto, uno o entrambi i ricercatori per motivi disciplinari o comportamentali o per altre motivazioni ritenute necessarie per la buona riuscita del progetto.

10. Risultati

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito www.orchestramagnagrecia.it, su www.lachorus.it e su www.arcopu.com e sarà inoltre comunicato personalmente ai vincitori. Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il 15 dicembre 2021.

11. Organico a disposizione e durata della composizione

I due ricercatori selezionati avranno a disposizione il seguente organico artistico

Organico orchestrale

6 strumenti a scelta dal compositore tra fiati (legni e ottoni)

Archi

Organico corale

SATB con organico massimo di 12 elementi, soli, voce solistica o narratore

Per eventuali esigenze artistiche, previa autorizzazione della direzione, potrà essere considerata l'integrazione di altri strumenti musicali non indicati in elenco o ulteriori voci.

Il lavoro dovrà avere una durata minima di 20 e massima di 30 minuti e potrà essere anche suddiviso in più quadri/parti/atti.

12. Borsa di Studio

Ai due ricercatori selezionati sarà garantito:

- i costi di **viaggio e la diaria** durante la fase di studio e di ricerca per un minimo di 15 giorni in Italia;
- supporto** organizzativo durante l'intera durata del progetto;
- l'**esecuzione** dell'opera nel corso delle attività artistiche previste nel 2022/2023;
- la **pubblicazione** del progetto realizzato;
- una **borsa di studio** del valore di € 1.500,00 netti per ciascuno dei due ricercatori;
- la **certificazione** artistica.

Taranto, 21 ottobre 2021

Orchestra Magna Grecia
Il Direttore Artistico
M° Piero Romano

Associazione Regionale Cori Pugliesi
Il Presidente
Dott. Pierfranco Semeraro

Museo Archeologico Nazionale di Taranto
Il Direttore
Dott.ssa Eva Degl'Innocenti

Mousiké et Areté

La musica antica della Magna Grecia

**Call internazionale per la selezione
di un compositore e un autore under 35**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

da inviare all'indirizzo email mousike.arete@gmail.com entro e non oltre il **30 NOVEMBRE 2020**

Il/La sottoscritto/a (Nome)(Cognome)
nato/a aProv. diil
residente in Via/Piazza n.
Città.....Prov.....CAP
Telefono.....Cell.e-mail.....

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questa Call internazionale, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta la seguente dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà circa il possesso dei requisiti di ammissibilità e a tal fine

DICHIARA

- che i dati anagrafici e le dichiarazioni relative ai propri titoli ed esperienze maturate contenute nell'allegato Curriculum Vitae corrispondono al vero;
- di avere cittadinanza italiana, o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di un Paese extra UE purché regolarmente soggiornante in Europa;
- di aver compiuto il diciottesimo anno di età alla data di presentazione della domanda
- di non aver riportato condanna anche non definitiva alla pena della reclusione superiore ad un anno per delitto non colposo ovvero ad una pena della reclusione anche di entità inferiore per un delitto contro la persona o concernente detenzione, uso, porto, trasporto, importazione o esportazione illecita di armi o materie esplosive, ovvero per delitti riguardanti l'appartenenza o il favoreggiamento a gruppi eversivi o terroristici;
- di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità della presente procedura selettiva ai sensi del D.Lgs n. 196/2003

ALLEGA

- a) Curriculum vitae completo;
- b) Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) Video presentazione (*va bene anche una videoregistrazione effettuata con smartphone*) della durata massima di 5 minuti nella quale si racconterà il proprio profilo dal punto di vista artistico, le proprie esperienze e background;
- d) Da un minimo di 1 ad un massimo di 3 progetti musicali o teatrali o poetici già realizzati dal candidato introdotti da una scheda di presentazione;

Data.....

FIRMA LEGGIBILE