

LINEE GUIDA PER REGISTRAZIONE E INVIO DEI VIDEO:

- 1 Nei video bisogna inserire l'intero programma previsto nella prova eliminatoria, con le seguenti eccezioni: dei Concerti richiesti per tutti gli strumenti e della Partita per flauto di Bach bisognerà eseguire solo il I movimento, con Cadenza (se prevista) e senza ritornelli. Ovviamente il resto del programma resta invariato e quindi Studi, Suite, Fantasie, Sonate e Partite dovranno essere eseguite secondo quanto indicato nel bando;
- 2 I video, privi di elaborazioni in post produzione e preferibilmente in formato Mp4, dovranno essere inviati all'indirizzo email audizioni.omg@gmail.com **entro il 31 Maggio 2021**;
- 3 Per l'invio dei video, si richiede di utilizzare un sistema di trasferimento dati per cloud sharing, tipo *Wetransfer*, *Google drive*, *One drive*, *Dropbox* o simili. **Non saranno presi in considerazione i video inviati in allegato all'email**;
- 4 In alternativa i video potranno essere caricati su Youtube in modalità "non in elenco". In questo caso, basterà inviare una normale email in cui sia riportato il proprio Strumento, Cognome e LINK.
- 5 Il titolo di ogni video dovrà essere indicato in questo modo: Strumento.Cognome.Compositore (esempio Violino.Rossi.Bach). In caso di più movimenti dello stesso compositore, aggiungere un numero (esempio Violino.Rossi.Bach2)
- 6 Se un candidato partecipa sia come prima parte che come fila, i pezzi in comune ai diversi ruoli dovranno essere caricati una sola volta.
- 7 Prima di suonare, presentarsi indicando il proprio nome e cognome, per quale ruolo si partecipa e il titolo del brano che si sta per eseguire;
- 8 Se nella prova eliminatoria sono previsti più pezzi o più movimenti dello stesso pezzo, andrà realizzato **un video** integrale (senza stacchi di montaggio) **per ogni brano o movimento**;
- 9 Sono concessi tagli dell'accompagnamento pianistico, purché "live", ossia non siano realizzati in montaggio post produzione, al fine di non intaccare l'integrità del video;
- 10 Per i pezzi con accompagnamento di pianoforte, si possono usare anche basi preregistrate.

Taranto, 12 marzo 2021

IL DIRETTORE ARTISTICO
M° Piero ROMANO