

Curriculum Vitae Formato Europeo



Informazioni personali

Cognome(i)/ Nome(i) **ROMANO Piero**

Residenza Piazzale Bestat, 30
74111 Taranto

Via Nazionale, 158/C
75100 Matera
(dimora abituale)

E-mail romanopiero@libero.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 12 febbraio 1970

Codice fiscale RMNPRI70B12L049B

Esperienze Professionali

Data 1991 - 2000
Lavoro o posizione ricoperta **Direttore Artistico**
Referenze Associazione Musicale "E.Pignatelli" – Taranto - Puglia

Data dal 1992 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperta **Ideatore, Fondatore e Direttore Artistico**
Referenze Orchestra ICO della Magna Grecia – Taranto - Puglia

Data 1995 - 1998
Lavoro o posizione ricoperta **Consulente Musicale**
Referenze Associazione "Ernico Simbruina" – Anagni – Lazio

Data 1996 - 2000
Lavoro o posizione ricoperta **Consulente Musicale**
Referenze Associazione "L'Estro Armonico" – Giardini Naxos – Sicilia

Data 1999 - 2001
Lavoro o posizione ricoperta **Consulente Musicale**
Referenze Apulia Arte – Crispiano – Puglia

Data 1999 - 2002
Lavoro o posizione ricoperta **Direttore Artistico**
Referenze Coro della Magna Grecia – Taranto - Puglia

Data dal 2000 al 2014
Lavoro o posizione ricoperta **Consulente Musicale e Amministrativo**
Referenze Ensemble Gabrieli – Matera – Basilicata

Data 2000
Lavoro o posizione ricoperta **Coordinatore e Direttore Artistico**
Referenze Regione Puglia. Pop Puglia 94-99 Misura 6,4
Recupero e produzione oratorio "La Vita di Maria" – Bari – Puglia

Data 2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperta **Direttore Artistico**
Referenze Comune di Taranto – Stagione lirica – Taranto – Puglia

Data dal 2012 al 2014
Lavoro o posizione ricoperta **Consulente Amministrativo**
Referenze Polo Culturale "Le Corti di Taras" – Puglia - Taranto

Data dal 2014 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperta **Direttore Artistico**
Referenze Mysterium Festival (per gli eventi dell'Orchestra Magna Grecia) – Puglia -Taranto

Docenza, Direzione e insegnamento

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta

Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Data
Lavoro o posizione ricoperta
Referenze

Istruzione e formazione

Data
Titolo della qualifica rilasciata
Referenze

Data
Titolo della qualifica rilasciata
Referenze

Data
Titolo della qualifica rilasciata
Referenze

Data
Titolo della qualifica rilasciata
Referenze

Data
Titolo della qualifica rilasciata
Referenze

Data
Titolo della qualifica rilasciata
Referenze

1994 - 1995

Docente di esercitazione corale

Conservatorio di Musica "U. Giordano" – Puglia – Rodi Garganico (Fg)

1995 - 1996

Docente di pianoforte complementare

Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" – Abruzzo - Teramo

1996 - 1997

Docente di pianoforte complementare

Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" – Puglia - Taranto

dal 1997 al 2014

Docente di ruolo di pianoforte complementare / Pratica e lettura pianistica quale vincitore nel 1993 del concorso per titoli ed esami

Conservatorio di Musica – Matera - Basilicata

dal 2008 al 2014

Docente di Diritto e Legislazione della spettacolo

Conservatorio di Musica – Matera – Basilicata

dal 2009 ad oggi

Componente del Consiglio Accademico

Conservatorio di Musica – Matera - Basilicata

dal 2014 al 2017

Direttore

Conservatorio di Musica – Matera – Basilicata

dal 2017

Docente di ruolo di Pratica e lettura pianistica

Conservatorio di Musica – Matera – Basilicata

dal 2017

Co-direttore artistico

Basilicata Circuito Musicale – Basilicata

2015

MASTER in Relazioni Istituzionali, Lobby e Comunicazione d'impresa

Libera Università di Studi Sociali – LUISS - Roma

1981 - 1991

Diploma di pianoforte – votazione 10 e lode

Istituto Musicale "G. Paisiello" – Taranto

Docente Prof.ssa Tina Volpe

1999 - 2003

Diploma di Musica vocale da camera – votazione 9

Conservatorio di Musica – Bari

Docente Prof.ssa Sara Allegretta

1988

Diploma di Tecnico di Laboratorio Chimico Biologico – votazione 42/60

Istituto professionale di Stato. "F.S. Cabrini" – Taranto

1988 - 1995

Corsi di perfezionamento di pianoforte con i Maestri

Massimo Bertucci

Aldo Ciccolini

Aquiles Delle Vigne

Piero Rattalino

Kostantin Bogino

Andrea Lucchesi

1995 - 2000

Corsi di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con i Maestri

Nicola Samale

Julius Kalmar

Fabrizio Dorsi

Gianlugi Gelmetti

Bruno Aprea

Competenze personali

- Come consulente e coordinatore ha partecipato alla stesura di vari progetti artistici per accedere ai programmi europei in collaborazione con Finpuglia, C.P.R.H., Assessorato alla formazione della Provincia di Taranto, Associazione Musicale della Magna Grecia.
- Nella ventennale attività di direttore artistico ha programmato e realizzato più di:
 - 1000 concerti
 - 70 masterclass
 - 50 convegni
 - 40 stagioni concertistiche
 - 30 conferenze studio
 - 30 progetti scolastici.
- Ha vinto, in qualità di pianista, vari concorsi nazionali ed internazionali e si è esibito in varie città italiane (Roma, Bologna, Firenze, Milano, Modena, Bari, Teramo, Monza, Cagliari, ecc.) ed estere (in Nord America, Sud America, Spagna, Belgio, Francia, Svizzera, Albania, Cina, Romania, Turchia).
- Come direttore d'orchestra ha collaborato con la Filarmonica di Greensboro in America, la Filarmonica dello Stato del Messico, l'Orchestra Filarmonica di Baden – Baden in Germania, l'Orchestra di Madeira in Portogallo, l'Orchestra Simon Bolivar e l'Orchestra di Stato del Merida in Venezuela, l'Orchestra Sinfonica di Nuevo León in Messico, l'Orchestra da camera di Pforzeim, l'Orchestra di Stato di Atene, Everett Symphonic Orchestra, la Shanghai Oriental Orchestra.
- Ha diretto in prestigiose sale, tra le quali Carnegie Hall – New York, Auditorium Nazionale – Madrid alla presenza di S.A.R la Regina di Spagna, Megaron Musike – Atene, Palacio de Bellas Artes – Città del Messico, Comédie Française – Parigi, Auditorium G. Verdi – Milano, Teatro Comunale – Modena, Oriental Art Center - Shanghai.
- Come pianista ha collaborato con l'Ensemble "A.Gentilucci", con il quale ha curato un repertorio esclusivamente contemporaneo, e con Pavel Vernikov, Ilya Grubert, Pierre Amoyal, Franco Maggio Ormezowsky, Robert Gutter, Werner Stiefel, Maurizio Lomartire.
- Come direttore d'orchestra ha collaborato con Carmela Apollonio, Sergey Krylov, Aldo Ciccolini, Stefano Bollani, Roberto Cappello, Ilia Kim, Pasquale Iannone, Luis Bacalov, Katia Ricciarelli, Antonella Ruggiero, Leonel Morales, Pierluigi Camicia, Sergej Krylov, Noa, Luigi Piovano, Ray Chen, e tantissimi altri.

Premi ed encomi

- **Premio Franco Abbiati della critica musicale italiana per il brano “Mare Metallico”** composto dal M° G. Tamborrino e ideato e progettato dal M° Piero Romano - 2012
- **Premio “Cataldus d’Argento”** – Taranto - 2008
- **Premio Cultura “Lido Azzurro”** – Taranto - 2007
- Riconoscimento di **Socio Onorario** per merito in ambito culturale - Club Service Lions Taranto – 2006

Produzione discografica

Ha realizzato in qualità di ideatore e produttore esecutivo i seguenti progetti discografici:

- **“Trilogia del mare”** – Bluservice records – 2013
- **“Side C”** – Bluservice records – 2013
- **“Gala Concert III”** – Omc – 2013
- **“American Dream Teresa Procaccini”** – Edipan - 2012
- **“Bacalov concert”** – Bluservice records – 2012
- **“Gala Concert II”** – Omc – 2011
- **“Gala Concert I”** – Omc – 2009
- **“Creativenergy”** – OMG - 2007
- **“Concerto di Natale”** – OMG – 2000

